Índice

Prefacio. Biografía de una denuncia 11
Introducción. Un oído feminista 29

Primera parte.
Presentar denuncias 63
1. Las denuncias como historias de salida del armario 67
2. La quejica como fontanera institucional 97

Segunda parte.
Cambiar las instituciones 131
3. La denuncia como pedagogía feminista 137
4. La denuncia como trabajo de diversidad 185

Tercera parte.
Desmantelamiento y construcción de mundos 241
5. Las denuncias como activismo 245
6. La denuncia como método queer 289

Un kit de supervivencia para quejicas 339
Un currículum de denuncias 347
Agradecimientos 357