

---

# Índice

Prefacio. <i>Andrea Cavalletti</i>	9
Introducción	17
I. Cultura de derechas y religión de la muerte	23
El pasado, el espíritu y la «hora del destino»	23
Lenguaje de las cosas; simbología funeraria	32
Interludio, de un simbolismo trivial profético	36
Mitología fascista en España y Rumanía	40
El «mensaje secreto» del profesor Eliade	47
La cultura de derechas y el miedo al judío	58
El Reich sin centro	67
II. El lenguaje de las ideas sin palabras	73
Neofascismo sacro y profano	73
El prestigio cultural de los sabios. Julio Evola	93
Documentos de lujo espiritual y de lujo material. Dos conmemoraciones de Carducci. <i>Liala</i> y similares	104
Heroísmo y castidad. <i>Gotta</i> , <i>Brocchi</i>	119
«Honnête homme», «homme de bien», «grand homme»	129
La brutalidad del gesto inútil. <i>D'Annunzio</i> , <i>Pirandello</i>	139
Apéndice	149
I. Conmemoración de Giosuè Carducci celebrada en la sala de la Società Filodrammatica Sportiva el 3 de marzo de 1907 en Porto Maurizio	153

II. Conmemoración de Giosuè Carducci celebrada en la logia masónica de Porto Maurizio, marzo de 1907	161
<b>Tres trabajos inéditos y una entrevista</b>	167
La religión de los judíos ante el fascismo	171
El mal salvaje. Teoría y práctica de la persecución del hombre «diferente». Esquema general	179
El mal salvaje. Teoría y práctica de la persecución del hombre «diferente»	183
Receta: meter el pasado en una caja, con muchas mayúsculas... Entrevista a Furio Jesi	197
<b>Bibliografía</b>	199