

---

# Índice

Prólogo. Internet y los palacios del pueblo. <i>César Rendueles</i>	11
Agradecimientos	15
Introducción. Los fantasmas de la plataforma o la fangosa Ilustración de Internet	21
¿En qué punto estamos ahora?	23
Todo está mal y a nadie le importa	25
Todo el mundo es un crítico	29
Un viaje hacia fuera del Valle	32
Todo está colapsando	35
<b>1. La anatomía de la fatiga de Zoom</b>	<b>39</b>
Viviendo en el videospacio	42
<i>Zoom Doom</i>	45
Capturados por la retícula	49
El Zoomóptico	52
¿Las redes sociales como medicina?	53
Sin diagnóstico, sin cura	55
<b>2. Réquiem por las redes</b>	<b>61</b>
¿De la plataforma a la red?	63
En busca de la red	64
¿Escapando o estancándonos?	68

¿De la red a la manada?	70
Olvidándonos de la red	72
Repensando la red	75
Hacia redes organizadas	79
<b>3. El agotamiento de la psique en red</b>	<b>83</b>
<b>4. Atascados en la plataforma</b>	<b>101</b>
Las propiedades de las plataformas	104
El estancamiento de las plataformas	107
Realismo de plataformas	110
Rebaños y manadas	112
Del neofeudalismo a la autoorganización	114
<b>5. Minima Digitalia</b>	<b>119</b>
<b>6. Borra tu perfil, no a las personas</b>	<b>141</b>
<b>7. Notas sobre el criptoarte</b>	<b>153</b>
Un laboratorio para el dinero	156
Cripto mainstream, cripto oscuro	158
Cripto para el bien	159
La cuestión del dinero	160
Cripto-arte	161
¿Dónde está el arte?	164
De la retromanía en frío a lo creativamente extraño	166
El arte de la reventa	167
Una breve historia del no-pago	169
Nueva moneda, nuevos modelos	170
<b>8. Los principios del <i>stacktivism</i></b>	<b>175</b>
La pila	176
Releyendo y malinterpretando la pila	179
La desordenada totalidad de la pila	182
<i>Stacktivism</i> para bien	184
Una pila en fragmentos	186
Refinando la pila	188
Hacia una nueva pila	189

<b>Conclusión. Reconfigurar lo tecnosocial</b>	193
De la regulación a la prevención	194
Éxodo de plataformas	197
Plataformas alternativas y redes menores	199
Nuevos valores	201
Una hoja de ruta para el futuro	205
<b>Bibliografía</b>	211