
Índice

Prólogo	13
Introducción	19
1. El tridente: ideología, política y literatura	23
Somos seres ideológicos	23
La política como ruptura	30
Hacia una definición de la novela política	49
Ahora sí: la novela política (o la repolitización de la novela)	60
¿Y qué pasa con la «novela de la crisis»?	72
Calentando motores	77
2. Ideología. Literatura hacia otro horizonte	83
«Usted (siempre) está aquí»	84
Movimientos desde las sombras y procesos de subjetivación	97
Desplazamiento y naturalización de los conflictos	110
La estafa del yo-soy	128
Del yo-soy al nosotros-somos	146
3. Poder. Espacio, institucionalización y gobierno del otro	153
Espacialidad del poder y mecanismos de institucionalización de los sujetos	155
Sobre las relaciones de poder	191

4. Cuerpo. Violencias y cicatrices	223
Vida abandonada y vida inmunizada: el cuerpo <i>otro</i>	224
Cuerpo precarizado, cuerpo explotado	259
5. Otras posibilidades	295
Epílogo. Una reveladora radiografía ideológica	305
Bibliografía	309